

# TORINO

## DA CAPITALE D'ITALIA A CITTÀ DEL CAMBIAMENTO

Dopo aver presentato gli itinerari più classici della Torino Risorgimentale, questo ulteriore programma di visite vuole approfondire la conoscenza di Torino, sia dei luoghi museali più importanti, sia degli aspetti più inconsueti o soggetti a recenti trasformazioni.

Salvo dove indicato diversamente si tratta di visite effettuate a piedi, accompagnati da una guida, per la durata complessiva di 2/3 ore.



### Venerdì 2 settembre NAVIGAZIONE SUL PO

E' un modo inusuale di vedere e conoscere la città: i visitatori, dalle due imbarcazioni, "Valentina" e "Valentino", incontrano la Torino moderna e quella sabauda, la flora e la fauna del Po in pieno relax e cullati dalla musica. Al fine di consentire un aumento del comfort a bordo, il ponte delle due motonavi è ora completamente coperto; sono stati tra l'altro installati un impianto di climatizzazione dell'aria, servizi igienici ed una zona bar completamente attrezzata. Il servizio è accessibile anche alla clientela disabile. E' prevista per ogni partecipante il servizio audio guida.

**Quota di partecipazione 8 €**

### Mercoledì 7 settembre - pomeriggio VILLA DELLA REGINA

La Villa della Regina, che fa parte delle residenze sabaude in Piemonte, è una villa seicentesca situata sulla collina di Torino. La Villa, originariamente concepita come una sontuosa residenza di campagna, con annessi vigneti, progettata dall'architetto romano Ascanio Vitozzi venne realizzata dagli architetti Carlo e Amedeo di Castellamonte. Danneggiata dai bombardamenti del 1942 e lasciata in stato di abbandono, è stata da poco aperta al pubblico. Una doppia scala in curva con fontana centrale conduce all'ingresso a portico: due padiglioni laterali inquadrano la facciata, coronata al centro da balaustra con statue. Nell'interno restano affreschi, tele e pitture; preziosi gabinetti cinesi in legno laccato e dorato. Nel parco è conservato il padiglione dei Solinghi, costruzione a pagoda in cui si riuniva l'Accademia dei Solinghi, accolta di intellettuali fondata dal cardinale Maurizio.

**Quota di partecipazione 8 € Ingresso gratuito**



### Mercoledì 21 settembre - pomeriggio VENARIA REALE E LA REGGIA

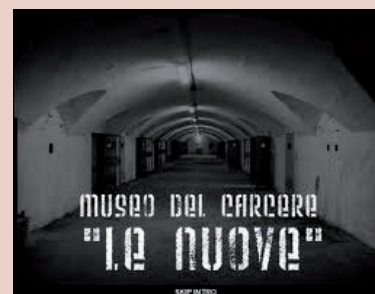
La Reggia di Venaria costituisce uno dei più importanti esempi di architettura e dell'arte barocca internazionale del XVII e XVIII secolo e fa parte del patrimonio della Venaria Reale realizzato dai più grandi architetti dell'epoca come Amedeo di Castellamonte, Michelangelo Garove, Filippo Juvarra, Benedetto Alfieri, per essere luogo di caccia e di piacere della corte sabauda. Un palcoscenico di storia, natura e cultura, in cui l'imponente architettura barocca della Reggia, i vasti Giardini e il suggestivo borgo cittadino si integrano in una cornice di spazi di quasi un milione di metri quadrati, di cui la Reggia, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, è il cuore.

**Quota di partecipazione 8 € + ingresso 8 €**

### Mercoledì 28 settembre - pomeriggio LE NUOVE - Museo del Carcere

Patrimonio storico e civile dell'umanità che non va dimenticato, il percorso storico-museale propone la scoperta dei luoghi più nascosti dove uomini comuni soffrirono per l'affermazione dell'Italia libera e democratica, dall'Unità all'inizio del Terzo Millennio. La struttura architettonica presenta la segregazione individuale delle celle e il sistema panottico della Prima Rotonda (sistema di costruzione che permette di controllare tutti in ogni momento). Specchio della società, permette di capire come si vive privati della libertà in una cella. Si rievocano eventi criminali noti, storie di fascisti e lotte antifasciste, l'ultima esecuzione capitale in Italia, la resistenza nel famigerato primo braccio tedesco, la testimonianza dei valori universali nelle celle dei condannati a morte, il terrorismo con la barbara uccisione di quattro agenti.

**Quota di partecipazione 4 € + ingresso 4 €**





### **Mercoledì 12 ottobre - pomeriggio** **MUSEO DELL'AUTOMOBILE**

Il Museo dell'Automobile che riapre dopo una radicale e grandiosa trasformazione del percorso e dell'edificio, nasce nel 1932 e figura tra i più antichi Musei dell'Automobile del mondo. Nel percorso espositivo si raccontano la storia e l'evoluzione dell'automobile nonché le tematiche sociali legate ad essa, la trasformazione da mezzo di trasporto a oggetto di culto, attraverso spettacolari allestimenti che mettono in scena i preziosi pezzi della collezione.

**Quota di partecipazione 8 € + ingresso 6 €**

### **Venerdì 21 ottobre - pomeriggio** **LA "TRASFORMAZIONE" DI TORINO**

Un itinerario alla scoperta del cambiamento della città. Partendo dal cuore storico della Torino sabauda si percorrerà il lungo fiume passando accanto al primo stabilimento Fiat per dirigersi verso il Lingotto (vero simbolo della trasformazione). Percorrendo la nuova via Zino Zini si arriverà alla zona olimpica e si proseguirà per la Spina, che nella sua numerazione (1,2,3 e 4) ci condurrà a vedere la modificazione ed il recupero di una zona industriale dismessa tornata a nuova vita con il suo arredo urbano e le opere a cielo aperto di arte contemporanea, vale a dire il Nuovo Politecnico, le OGR, le Nuove. Costeggeremo la zona di Porta Susa, altro cantiere in corso, per arrivare infine alla zona della Dora (Riparia), dove i vecchi stabilimenti della Fiat Teksid e delle Officine Savigliano hanno lasciato spazio a nuove realtà. Concluderemo il nostro percorso con la visita della nuovissima chiesa del Sacro Volto di Mario Botta. Ritorno in centro e fine della visita. Durata della visita circa 3 ore (con utilizzo bus privato).

**Quota di partecipazione 20 €**

### **Mercoledì 26 ottobre - pomeriggio** **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino, ospitato all'interno della Mole Antonelliana, è un luogo speciale e unico nel suo genere sia per l'originalità e la particolarità dell'allestimento espositivo sia per la ricchezza delle collezioni. Il percorso museale tratteggia la storia della "settima arte" partendo dal teatro d'ombra fino agli effetti speciali del cinema di oggi lungo un itinerario di tipo interattivo molto coinvolgente. Suggestiva la grande Aula del Tempio, cuore della aree espositive permanenti, dalla quale si accede alla Rampa Elicoidale, sede delle mostre temporanee che il Museo organizza e ospita come eventi collaterali.

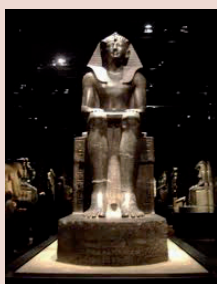
**Quota di partecipazione 8 € + ingresso 5 €**



### **Martedì 8 novembre - pomeriggio** **CENTRO STORICO FIAT**

Il Centro FIAT accoglie l'esposizione organizzata nel 1999 per il Centenario dell'Azienda e presenta le macchine che hanno creato il mito FIAT in Italia e nel mondo. Particolarmente curata la sezione riservata alla trasformazione industriale del paese e alle vicende storiche che hanno legato l'Azienda all'Italia. Al piano terra uno spazio è adibito alla visione di foto e filmati, come quello che ritrae Mussolini durante l'inaugurazione dello stabilimento Mirafiori. Nei diversi ambienti sono rappresentati i diversi settori d'investimento FIAT, dalla famosa FIAT Mefistofele, la macchina da corsa equipaggiata con motore di aviazione FIAT che nel 1923 conquistò il record mondiale di velocità ad Arpajon in Francia con 234.980 km/h, al caccia G91, aereo progettato negli anni '50 dall'ing. G. Gabrielli, fino alle utilitarie. L'ultima sezione è dedicata alla produzione grafica delle FIAT con molti manifesti pubblicitari.

**Quota di partecipazione 8 € Ingresso gratuito**



### **Mercoledì 16 novembre - pomeriggio** **MUSEO EGIZIO**

Il Museo delle Antichità Egizie venne fondato nel 1824 dal re Carlo Felice con l'acquisizione di una collezione di 5.628 reperti egizi riunita da Bernardino Drovetti. Da allora la sede del Museo è nel palazzo che nel XVII sec. il Guarini aveva costruito come Scuola dei Gesuiti, noto come Collegio dei Nobili, e che nel secolo successivo era diventato sede dell'Accademia delle Scienze. Interamente dedicato all'arte e alla cultura egizia è ancora oggi l'unico Museo la cui collezione è considerata la più importante dopo quella del Cairo. Il Museo si caratterizza per la preziosa collezione di statue reali in particolare la famosa statua in diorite di Ramesse II, la tomba di Kha e Merit; l'importantissima collezione di papiri e le testimonianze sulla vita quotidiana.

**Quota di partecipazione 8 € + ingresso 7,50 € (gratuito over 65 anni)**

**N.B. Tutte le quote prevedono servizio guida e assicurazione (bus ove indicato) con un minimo di 20 partecipanti. Ingressi gratuiti per possessori Tessera Musei.**

**PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A:**

---

---

---

**OPPURE** SPI *Cultura e Tempo Libero* Tel. +39 338 7930046  
Via Pedrotti 5, Torino - e-mail: spitempolibero@cgiltorino.it  
Martedì e venerdì ore 9.00-12.00